1.实用纹饰装饰艺术设计

作者 徐咏菊 24

简介： 纹饰装饰美观实用，遍及生活的各个领域。如编织、印染、抽纱。纺织，陶瓷工艺，包装设计，室内外装饰及一切工艺品设计都离不开纹饰的点缀。《实用纹饰装饰艺术设计》是应广大从事电脑设计、饰品制作、工艺制衣等美术设计工作者的需求而精心绘制的一部风格各异、

2. 室内装饰艺术设计

作者 宝克孝 16

简介：《室内装饰艺术设计》吸收传统的民间装饰手法和国外现代装饰艺术的表现形式，有传统精致的画面，也有简洁、概括的变形，具有的装饰风格和现代艺术的内涵；图案造型丰富、优美、装饰性、艺术性和实用性。主要用于室内家居装饰和校园板报、宿舍、幼儿园、宾馆、饭店等环境

3.艺术设计 20

作者 谢海燕

简介：。《天津美术学院本科入学考试试卷：艺术设计、工业设计、动画》收入了天津美术学院本科入学考试中素描、色彩、速写的试卷，并由天津美术学院的教师对这些试卷作了细致的点评。

4.公共艺术设计 22

作者 金妍秀

简介：《公共艺术设计》均以国内艺术与设计专业的一线教育专家为主力作者，充分契合艺术与设计教育改革的需要，致力于培育能够与设计产业无缝对接的人才，在结构上以教材的学术性、系统性为基础，综合了教辅书的功能性与实用性，

5.风景装饰艺术设计 33

作者：宝克孝

简介：本书依据风景装饰的特点和实用性，绘有多种表现形式和各种构图。画面丰富、形式多样、艺术特征鲜明。画法新颖，采用线面结合，以及线描和剪影等手法，同时吸收了传统的民间艺术和国外现代艺

6 艺术优秀试卷 31

作者 谢媛媛

简介：中央美术学院是教育部直属的一所高等美术学校，于1950年4月由国立北平艺术专科学校与华北大学三部美术系合并成立，由为学院题名。学院以其高度的历史责任感，思考中国美术发展的全局，把握和中国美术教育的教学实践和学术建构，引导中国美术教育的进程，成为中国美

7 中国现代艺术设计简史 22

作者 陈瑞林

简介：本书以展现历史发展脉络为，通过对史料的挖掘和整理，勾画出中国现代艺术设计发展的历史轮廓。在“纯美术”与“实用美术”、“艺术”与“科学”、“传统”和“现代”、“民族”和“世界”等诸多困扰中国现代艺术设计发展的问题当中，本书获取统一和超越的认识

8新闻报道摄影 23

作者 李楠

简介：本书用大量的世界新闻摄影获奖作品作为范例，结合《新闻报道摄影》作者16年摄影记者的经验和严谨的教学态度，分析及分享这些作品的成功经验

9 艺术专业学位设计 25

作者 杨洋

简介：本书主要内容包括：条码扫描输液提示器；印度史诗摩珂婆罗多衍生AVG橙光文字游戏；绘事后素；原愫；伸缩集线器；超神战记；自然的痕迹；分离；城市的风景之一、二、三、四；女人体等。

10 湖北经济学院艺术设计学院教师作品集 22

作者 陈义

简介：书收录了陈义、王清丽、黄朝斌、王峰、艾茁、王志云、蒋建军、李中军、陈国俊、陈婷婷、田园、王宇翔、马岚、张巨平、封瑾等人的作品。

11 摄像基础 33

作者 刘志海

简介：刘智海编著的这本《摄像基础》是数字媒体、广播电视艺术、电影艺术、摄影等专业的基础教材，该书分为——影像媒体、数字摄影、摄影造型、短片制作四部分内容。了解和掌握数字摄影机及附件的基本结构、操作原理以及维护知识；介绍景别、运动、蒙太奇、声音等视听语言；熟

12美术高考高分试卷考官点评 55

作者 黄文霞

简介：《美术高考高分试卷考官点评：北京六院校艺术设计专业入学作品汇编》为备战艺术设计专业高考的考生而编。　　书中荟萃了北京六所综合大学艺术设计学院的入学考试作品。每校的每门考试选择10～15幅有代表性的试卷，由各校的阅卷教师针对作品亲自点评，

13北京林业大学艺术设计 32

作者北京林业大学

简介：《北京林业大学艺术设计学院教师作品集（2016）》汇集了北京林业大学艺术设计学院环境设计系、工业设计系、视觉传达设计系、数字艺术系、造型基础部5个系部的50多位老师在近2年创作的设计类作品

14素描试卷评析 42

作者 张文

简介：《素描试卷评析》由人民美术出版社出版，孙明所著，主要对作品的评析，评价详细，是高考美术生的资料之一。 <br>　　《素描试卷评析》为鲁迅美术学院艺术设计本科招生专业考试（大连校区）丛书系列之

15 艺术设计史 32

作者 张金

简介：书面向大众，从现代设计、中国传统文化这些基本的概念开始介绍，接着会谈到传统文化元素在现代艺术设计中的应用，比如在装饰艺术设计上、环境艺术设计以及钢高艺术设计，通过这几方面更加了解现代艺术设计中传统文化元素的融合。